

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 125
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

Учено мнение родителей ГБДОУ
детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Г.В. Булах



Приказ от 30.08.2024 №12

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный скульптор»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Полякова Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

Поэтому, в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующих развитию моторных функций была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным- солёным тестом.

Лепить из теста – одно удовольствие! Соль, мука, вода- вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как и из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше – только их нужно высушить. А можно сразу подкрасить тесто и лепить из цветного теста.

Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже дошкольникам. А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

Поделки из теста – древняя традиция, но им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Для дошкольников, особенно, с недостаточной координацией движения рук и слабым развитием мелкой моторики, это занятие будет полезным и интересным.

Направленность.

Направленность программы «Юный скульптор»-художественная. Она предполагает коррекцию индивидуальных недостатков развития тонкой ручной координации и подготовка к овладению навыка письма.

Актуальность.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявляется в быту, игровой деятельности, действиях с предметами

Отличительные особенности.

Литературы по работе с солёным тестом на данное время очень много. Но, специально разработанной программы для ведения кружка в дошкольном учреждении не встречалось. Поэтому, была поставлена задача, разработать авторскую программу, опираясь на учебно-методические пособия программы художественного воспитания обучения и развития детей

дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой взяв за основу методические рекомендации по работе с солёным тестом и дополнив их новыми наработками. Техника тестопластики интересна, многообразна. Выполненные работы в этой технике особо любимы детьми, привлекают всеобщее внимание всех – и больших и маленьких.

Следует подчеркнуть, что все изделия из солёного теста применимы в повседневной жизни и украшают не только стены, комнаты в доме, но и детские уголки для игр. А, как известно, всё, что делают сами дети, представляет для них особую ценность. Они приучаются к бережному отношению к предметам и вещам, игрушкам.

Большим интересом пользуются работы из теста на выставках. Зрителю очень интересно из чего они сделаны, хочется дотронуться, прикоснуться к таинству.

Кошунства над хлебом в лепке из солёного теста нет, так как используется всякая мука, даже испорченная жучками, пройдя обработку ситом. Ничего не выбрасывается, каждый кусочек теста идёт в дело. Материал этот доступен, а остальное зависит от фантазии мастера.

По завершению лепки, росписи и закрепления лаком, изделиями можно порадовать своих близких, родных людей, друзей. Занимаясь любимым занятием – тестопластикой ребёнок развивается умственно, эстетически, нравственно.

Старинная традиция тестопластики не исчезнет, и более того станет любимым занятием для тех, кто хочет прогнать плохое настроение и грусть, кто сохранил в себе сказочный мир и желание передать его детям.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст детей от 4 до 5 лет, посещающих ГБДОУ № 125.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие

речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растёт словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности: В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ

Цели и задачи

Цели программы:

- знакомство с возможностями соленого теста, его историей, с технологическими возможностями этого удивительного материала;
- формирование художественно-творческой активности личности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков в работе с тестом;
- создание интереса к данному виду деятельности;
- развитие мышления, воображения и фантазии;
- воспитание трудовых навыков;
- создание позитивного эмоционального климата в процессе работы.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать ручную моторику и зрительно-двигательную координацию;
- повышать уровень сенсорного и умственного развития;
- формировать представления об окружающей действительности и систематизировать их;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп:

Набор в группу производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и по желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ № 125 на текущий год обучения.

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

1. Для работы с детьми выделено отдельное помещение для проведения занятий, сушки и хранения детских работ, материалов и инструментов для работы.

2. Методическая литература с иллюстративным материалом.

3. Наглядные пособия, образцы работы, выполненные преподавателем.

4. Материалы и инструментов для работы с солёным тестом:

- ёмкости для замешивания и хранения теста
- краски: гуашь, акрил
- кисточки: натуральные беличьи № 2- 5
- лак (прозрачный) Для лака нужна кисть из щетины. Лакировкой готовых изделий

занимается педагог в отсутствие детей.

• разнообразные инструменты и материалы, которые будут использоваться в работе:

скалка

зубочистки

наборы пластиковых стек

пластиковая подложка

ножницы

пустой стержень от авторучки

формочки для выпечки

чесноковыжималка пищевая фольга

трафареты

цветные бусины, пуговицы

природный материал

Все эти принадлежности хранятся в общей коробке, чтобы в нужный момент у ребёнка всё необходимое оказалось под рукой.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в соответствии с возрастными нормами, предусмотренными СанПиН для детей 4-5 лет по 20-25 мин. Всего предусмотрено программой 32 занятия.

Срок реализации программы: 1 год.

Планируемые результаты освоения программы.

Данная программа предполагает углубить знания по тестопластике дошкольников, основанные на преимущественном изучении такого вида декоративно-прикладного искусства и формирование мотивации дальнейшего его изучения.

К концу обучения планируется сформировать:

• умения пользоваться основными приёмами лепки из солёного теста.
• коммуникативные способности, фантазия, мышление, внимание, память, мелкая моторика пальцев рук.

• интерес и способности у детей к художественно-творческой деятельности.

К концу обучения программы дети научатся:

• отламывать комочки теста от большого куска;
• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
• соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.

Учебный план

| N п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Ах, какое тесто!» | 1 | 1 | - | Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений |
| 2. | «Бусы для мамы» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| 3. | «Любимые цветы для мамы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |
| 4. | «Гусеничка» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 5. | «Волшебная змейка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль |
| 6. | «Фрукты-овощи» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 7. | Веночек «Цветы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль |
| 8. | «Подсвечник» | 1 | - | 1 | Коллективная работа |
| 9. | Венок «Сердечко» | 1 | - | 1 | Коллективная работа |
| 10. | «Калачи из печи» | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 11. | Новогодняя игрушка-подвеска «Звёздочка» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 12. | Новогодняя игрушка-подвеска «Хлопушка» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 13. | Панно «Ёлочка» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 14. | «Зайка беленький» | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовое изделие |
| 15. | Сердечко «Цветной коврик» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 16. | «Морская звезда» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| 17. | Рыбка «Повар» | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовое изделие |
| 18. | «Экзотическая рыбка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 19. | «Весёлый осьминожек» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 20. | Лепка символа ко дню защитника отечества. | 1 | - | 1 | Наблюдение с фиксацией в дневнике набл. |
| 21. | «Ракушка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовое изделие |
| 22. | Венок с зёрнышками | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |
| 23. | Рельеф цветочный «Праздничный» (к восьмому марта) | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 24. | «Лотос» | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовое изделие |
| 25. | Панно «Весенний букет» | 1 | - | 1 | Коллективная работа |
| 26. | «Крокодил» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 27. | Панно «Земля» | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |
| 28. | Силуэтное панно «Космонавт в ракете» | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |
| 29. | «Кит» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 30. | «Этот День Победы!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Коллективная работа |
| 31. | «Самолёт» | 1 | - | 1 | Готовое изделие |
| 32. | «Стрекоза» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Итого | | 32 | 8 | 24 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------|
| 1 год | 01.10.2024 | 31.05.2025 | 32 | 32 | 1 раз в неделю |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста;

Развивающие:

- развитие и совершенствование ручной моторики и зрительно-двигательной координации;
- повышение уровня сенсорного и умственного развития;
- формирования представлений об окружающей действительности и их систематизации;

Воспитательные:

- воспитывать художественного вкуса, умения наблюдать, выделять главное.

Ожидаемые результаты:

- учить детей отламывать комочки теста от большого куска;
 - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
 - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
 - раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
 - сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
 - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо);
 - соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Блок | Название тем | Содержание занятия, задачи |
|---------|-----------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| октябрь | 1. Знакомство с искусством тестопластики. | «Ах, какое тесто!» | Познакомить со способом замешивания теста, показать приёмы работы с тестом. Знакомство с историей возникновения искусства тестопластики. |
| | 2. Изготовление мелких орнаментальных деталей | «Бусы для мамы» | Научить способам и приёмам работы с неокрашенным тестом. Изготовление пробной поделки: бусин различной формы. Развивать мелкую моторику. |
| | | | Учить аккуратно раскрашивать заготовленные бусинки. Развивать цветовосприятие. Учить пользоваться всей гаммой красок. |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | «Любимые цветы для мамы» | Научить лепить разнообразные цветы из окрашенного теста, листики. Закреплять навыки работы со стеклой. Воспитывать аккуратность. Развивать художественный вкус. |
| | | «Гусеничка» | Продолжать лепить круглую форму. Ознакомить со способом соединения деталей водой. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность. |
| ноябрь | 2. Изготовление мелких орнаментальных деталей | «Волшебная змейка» | Ознакомить со способом смешивания разных оттенков окрашенного теста. Учить лепить фигурку змеи. Совершенствовать умение «раскатывать» колбаску. Показать возможность передачи движения змеи. Развивать чувство цвета. Учить украшать тело змеи отпечатками. Воспитывать аккуратность. |
| | | «Фрукты-овощи» | Учить детей по замыслу создавать из теста разнообразные фрукты и овощи. Совершенствовать технику лепки, стремиться к передаче более точного образа. Закреплять представления об особенностях внешнего вида фрукта или овоща. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. |
| | | Веночек «Цветы» | Учить детей лепить венок и украшать его цветами и лепестками. Закреплять навыки лепки цветов и лепестков. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать художественный вкус. |
| | | «Подсвечник» | Учить детей создавать пластическую форму в виде подсвечника. Показать способ получения цветка с помощью насечек, стеклой и дальнейшего вытягивания заготовки. Познакомить со способами украшения скульптурки. Научить приёмам вдавливания (отиска) с помощью колпачка от фломастера, кончика кисточки, зубочистки. Развивать глазомер, чувство ритма, композиции. Воспитывать художественный вкус. |
| декабрь | 3. Изготовление мелких орнаментальных деталей | Венок «Сердечко» | Учить детей создавать венок в форме сердечка. Ознакомить со способом получения большого количества одинаковых элементов (сворачивание трубочки и разрезание на части) используя данную технику для украшения венка. Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. |
| | | «Калачи из печи» | Учить детей лепить фигурки, напоминающие хлебобулочные изделия (рогалик, батон, круассан, плетёнка). Совершенствовать технику лепки, дополняя фигурки соответствующими данному виду хлеба деталями (насечки, надрезы, завитки, защипы). Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к хлебу. |

| | | | |
|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 4. Изготовление плоских фигур с использованием трафаретов. | Новогодняя игрушка-подвеска «Звёздочка» | Учить вырезать из теста используя шаблон фигурку звёздочки. Для получения рельефной формы использовать две звезды разной величины. Украшать фигурку дополнительными материалами. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность. |
| | | Новогодняя игрушка-подвеска «Хлопушка» | Учить детей с помощью шаблона вырезать фигурку конфеты-хлопушки. Закреплять навыки сглаживания шероховатостей после вырезания. Вызвать интерес к украшению хлопушки. Использовать для этих целей расчёски, зубочистки, палочки. Развивать чувство ритма, пропорций. Воспитывать самостоятельность. |
| | | Панно «Ёлочка» | Учить детей лепить на плоскости листа рельефно-объёмное изображение ели. Ознакомить со способом украшения дерева новогодними игрушками. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность. |
| Январь | 4. Изготовление плоских фигур с использованием трафаретов. | «Зайка беленький» | Учить разрезать колбаску и вытягивать такое количество теста, которое понадобится для моделирования ушей зайца; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, выдавливание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Дополнять фигурку деталями из окрашенного теста. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к познанию животных и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. |
| | | Сердечко «Цветной коврик» | Учить детей создавать фигурку сердечка из цветного полотна. Для этого познакомить со способом создания «коврика»: раскатывание колбасок из цветного теста и чередование их путём прикладывания друг к другу, создавая узор. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать инициативность и самостоятельность. |
| | 5. Лепка рельефов. | «Морская звезда» | Учить детей создавать из теста образ морской звезды. Продолжать совершенствовать навыки украшения тела звезды мелкими деталями (налепами). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность. |
| | | Рыбка «Повар» | Учить лепить плоскую фигурку рыбки используя в работе цветное тесто. Ознакомить детей со способами украшения тела рыбки: раскатывание тонких колбасок и поочерёдное их выкладывание и приминание пальцами. Показать способ изготовления плавников (украсить насечками с помощью стеки). Развивать чувство формы, цвета, координацию |

| | | | |
|---------|--------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность. |
| Февраль | 6. Лепка рельефов. | «Экзотическая рыбка» | Продолжать учить лепить рельеф: фигурку рыбки, передавая особенности формы и строения. Побуждать к поиску средств образной выразительности (глаза, хвост, чешуя и т.д.). Развивать чувство формы, воображения. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к морским обитателям, уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замысла. |
| | | «Весёлый осьминожек» | Учить детей лепить фигурку осьминога. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, поза, движение). Активизировать способ лепки – комбинированный и приёмы лепки: вытягивание, прищипывание, раскатывание, загибание, проработка деталей стекой. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность. |
| | | Лепка символа ко дню защитника отечества. | Научить детей лепить из колбасок цифры «2» и «3» объединяя их в композицию, дополненную цветами. Совершенствовать навыки раскатывания колбасок одинаковой длины и толщины. Закреплять навыки лепки цветов (гвоздик). Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества. |
| | | «Ракушка» | Закреплять навыки работы по созданию рельефов, учить лепить из теста фигурку ракушки, добиваясь сходства с оригиналом с помощью создания декоративной фактуры поверхности. Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать самостоятельность. |
| Март | 7. Лепка рельефов. | Венок с зёрнышками | Продолжать учить лепить детей венок из лепёшки, вырезая стекой центральное отверстие в форме квадрата. Декорировать зёрнами, стараясь выкладывать красивый узор (бобы, горох, фасоль, чечевица). Для наклепов использовать материал: палочки, колпачки от фломастеров, расчёску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественно-эстетический вкус. |
| | | Рельеф цветочный «Праздничный» (к восьмому марта) | Учить детей лепить поделку в форме цифры «8». Украшать её наклепами в виде цветов и листьев. Закреплять знания о «празднике мам». Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать аккуратность; заботливое отношение к бабушкам и мамам. |
| | | «Лотос» | Учить детей лепить цветок лотоса, формируя его последовательно, путём лепки лепестков в определённой очерёдности (по размеру и по цвету): от внешнего края к центру. |

| | | | |
|--------|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Совершенствовать технику лепки лепестков. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к растениям водоёмов. |
| | | Панно «Весенний букет» | Научить детей изготавливать рельефное изображение на плоскости смешанной техникой, используя цветную бумагу и солёное тесто. Стебли цветов, листья вырезать ножницами из бумаги и произвольно располагать на листе. Цветы лепить объёмно, используя окрашенное тесто. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. |
| Апрель | 8. Создание простейших объёмных изображений. | «Крокодил» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки крокодила, путём вытягивания отдельных частей от целого куска и придания им определённой формы. Учить анализировать особенности строения фигуры животного по величине и пропорциям, замечать характерные движения, фактуру кожи. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к животным жарких стран. |
| | | Панно «Земля» | Научить детей лепить картину изображающую вид планеты Земля из космоса. Ознакомить со способом создания «мраморного теста». Дополнить работу звёздочками из фольги. Развивать чувство композиции, формы. Воспитывать самостоятельность. |
| | | Силуэтное панно «Космонавт в ракете» | Учить детей дополнять шаблон из картона вырезанный в форме ракеты характерными деталями, подчёркивающими образ космонавта и ракеты. Развивать композиционное умение; воспитывать инициативность, самостоятельность. |
| | | «Кит» | Продолжать учить детей лепить объёмные фигурки скульптурным способом с использованием алюминиевой фольги. Совершенствовать технику лепки: вытягивание части от целого, придание поделке устойчивости. Развивать согласованность в работе обеих рук, глазомер. Воспитывать уверенность, самостоятельность. |
| Май | 9. Создание простейших объёмных изображений. | «Этот День Победы!» | Учить создавать пластическую композицию по мотивам празднования Дня Победы. Совершенствовать технику как самой лепки, так и элементов композиции: цифры, буквы, цветы, листья. Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замысла; чувство патриотизма. |
| | | «Самолёт» | Продолжать закреплять навыки лепки объёмной фигуры. Учить передавать особенности строения самолёта. Совершенствовать конструктивный способ |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | лепки. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность. |
| | | «Стрекоза» | Продолжать закреплять навыки лепки объёмных фигур, передавая особенности строения. Украшать тело стрекозы насечками, а крылья бусинами. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность. |
| | | «Бабочка». Итоговая работа (по замыслу) | Уточнить представления детей о строении насекомого; вызвать интерес к лепке фигурки бабочки конструктивным способом лепки и самостоятельным поискам способов декорирования фигурки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность. |

Содержание обучения

Знакомство с тестом, обучение приёмам, способам работы с тестом; изготовление мелких орнаментальных изделий, композиций из них; изготовление плоских фигур с использованием трафарета; лепка рельефов и простейших объёмных изображений.

В ходе освоения детьми содержания программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности и творчества. Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников и уровня самостоятельности, а так же с учётом сезона и календарных праздников.

Основные блоки обучения для среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

| Блок | Основные задачи |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Знакомство с искусством тестопластики. | Знакомство с тестом: замешивание. Демонстрация работ из солёного теста. Знакомство с историей возникновения солёного теста. |
| 2. Изготовление мелких орнаментальных деталей. | Демонстрация способов и приёмов работы с солёным тестом. Лепка пробных изделий с применением полученных на занятии навыков работы. Ознакомление со способом соединения деталей работы водой. Показать возможности и свойства окрашенного теста. Составление композиций из них. Знакомство с инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности. |
| 3. Изготовление плоских фигур с использованием трафаретов. | Ознакомить детей с техникой изготовления поделок «по шаблону». Показать способы украшения с помощью оттисков и наклепов. Развивать точность и координацию движений, чувство формы. Воспитывать аккуратность. |
| 4. Лепка рельефов. | Знакомство детей с рельефом. Учить детей использованию в своей работе комбинированного способа лепки. Учить использовать окрашенное и неокрашенное тесто, закреплять умение украшать работу наклепами, а также использовать в работе дополнительный материал. Развивать чувство цвета, точность и координацию движений, мелкую моторику. |
| 5. Создание простейших объёмных изображений. | Учить детей лепить небольшие объёмные фигурки как конструктивным, так и скульптурным способом лепки. Познакомить с возможностями росписи готовых фигур. Закреплять освоенные приёмы лепки. Развивать самостоятельность, творчество, умение доводить начатое дело до конца. |

Этапы работы над изделием в технике тестопластики

1. Приготовление теста:

2 чашки пшеничной муки. Лучше всего подходят недорогие сорта муки без добавления эмульгаторов и разрыхлителей.

1 чашка соли мелкого помола.

$\frac{3}{4}$ чашки воды комнатной температуры.

Можно приготовить цветное тесто. Для этого нужно добавить в воду гуашь и замешивать тесто на этой воде. Детали теста соединяются между собой с помощью воды. Высушенные небольшие детали можно приклеить к поверхности клеем ПВА.

Фигуры из теста имеют некоторую тяжеловесность, не позволяют делать изделия крупных размеров, поэтому фигуры и детали не должны быть большими и толстыми. Внутреннюю полость довольно крупных изделий рекомендуется заполнять комочками пищевой фольги.

2. Способ сушки изделий.

Воздушная сушка. Этот способ безопасный, но и самый длительный. При таком способе сушки не меняется цвет изделия и изделие не подвергается деформации.

3. Раскрашивание готовых изделий.

Лучше всего для росписи подходят краски разбавляемые водой. Например, акварель, гуашь. Тесто пропитывается и становится слегка прозрачным, приобретая свечение обработанной кости. Возможен вариант росписи сырых, непросушенных работ. После этого изделие высушивается воздушной сушкой. Благодаря соли краски не расплываются, цвета остаются яркими, насыщенными.

4. Лакировка.

Если не защитить поделку лаком, через некоторое время, под воздействием влаги, красочный слой отслоится от теста, и внешний вид утратит былую роскошь. Важно лакировать хорошо просушенные и уже раскрашенные изделия, причем, чем больше слоёв лака, тем долговечнее изделие – лак защищает от влаги. Лакировку производит педагог при отсутствии детей!

5. Украшение декоративными элементами.

В качестве декоративных элементов используются разнообразные зёрна, стразы, бусинки, природный материал.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии и методики

При работе с детьми используются общепедагогические технологии и методики работы с детьми дошкольного возраста. При разработке программы за основу взята технология И.А. Лыковой, изложенная в учебно-методическом пособии программы художественного воспитания обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».

Дидактические материалы

- Наглядные пособия - картины: Овощи, Фрукты, Животные
- Игрушки: сова, клоун, «божья коровка», елочка
- Тематические картинки: «Новый год», «8 Марта», «23 февраля»

Методические материалы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2009. – 208с. Переиздание дораб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2008. – 208с. Переиздание дораб. и доп.

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009. – 160с.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.:Издательский дом «Карапуз», 2009. – 192с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 88с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80с.
7. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2010. – 87с.
8. Залезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя. – М.:ТЦ «Сфера», 2008. – 112с.
9. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96с.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 56с.
11. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2006. – 192с.
12. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144с.
13. Пластилиновые фигурки животных. – М.:Эксмо; Донецк-Скиф, 2010. – 64с.
14. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2008. – 44с.
15. Хоменко В.А. Солёное тесто шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64с.
16. Романовская А.Л. Поделки из солёного теста. – М.:АСТ; Мн.: Харвест, 2007. – 96с.
17. Рубцова Е.С. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. – Ростов-на-Дону: Владис, 2009. – 240с.
18. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2007. – 192с.
19. Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / Авт.-сост. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2008. – 192с.
20. Солёное тесто. Большая книга поделок / Составители К. Силаева, И.Михайлова. – М.:Эксмо, 2008. – 224с.
21. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 104с.
22. Скребцова Т.О. Солёное тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 235с.
23. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский дом МСП, 2007. – 128с.
24. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.:Дрофа-плюс, 2009. – 144с.
25. Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008. – 64с.
26. Кискальт Изольда. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Профиздат 2002. – 80с.

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения осуществлялся в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости ,этот критерий включает группы показателей:

а) характер лепки: по частям ,из целого куска ,комбинированным способам.

б) технические приемы :регуляция деятельности. В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

1) отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности; эмоционально реагирует на оценку взрослого (*при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается*); безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*);

2) оценка ребенком, созданного им изображения: адекватна; неадекватна (*завышенная, заниженная*); отсутствует;

3) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится: к предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту собственной деятельности.

в) уровень самостоятельности: выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам не справляется с заданием.

г) творчество: самостоятельность замысла; оригинальность изображения; стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем другим критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, в каждом из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: первый (*по месту за критерием*) - 3 балла, второй - 2 балла, третий -- 1 балл.

Например, критерий «передача формы»: форма передана точно - 3 балла; есть незначительные искажения - 2 балла; искажения значительные, форма не удалась - 1 балл.

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в объеме 32 часов в течение 8 месяцев (с октября по май текущего учебного года)

Требования к уровню освоения программы

| Уровень освоения программы | Показатели | | Целеполагание | Требования к результативности освоения программы |
|----------------------------|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Срок реализации | Максимальный объем программы (в год) | | |
| Обще-культурный | 1 год | 32 часа. | – Формирование и развитие творческих способностей детей, – формирование общей культуры учащихся; – удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, – формирование культуры безопасного образа жизни, укрепление мелкой моторики. | - Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации |